

المحامون العرب في القاهرة ..



الامين العام فاروق ابو عيسى والى جواره احمد الخواجة نقيب المحامين في مصر



جمال الصوري نقيب فلسطين



فادي الخياط نقيب البحرين السابق في ليبيا

التقائين في المكتب الدائم للاعلام يكون مشاويرا .. وفي هذا اجتماعه بالتقائين الكباري كقضايا مصر وسوريا والمراق ومجلة لتقائين العرب ..

من هو السعيد

الجمهوريه

الجزيرة الوحيدة التي تنفرد

بشهر النتيجة الكاملة

لشعب ١٩٨٥/٢/٢٥

على شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات العوائز

مع أطيب التمنيات بالفوز.

تحقيق بهي الدين حسن

ومن مكانة مصر

ويقتنع نقيب تونس ان الشرحه الاكثر احياء لاجتماع القاهرة هو انه قام بتكريس الشرحه التي اكتسبت نقابة المحامين في مصر من رئاسة وتبين شئون اتحاد المحامين العرب

اما السراويل الملبى التقيت اسبق لرائش فيقول : ان المكتب الدائم واقع للاجتماع على ان يكون نقيب مصر رئيسا الى الابد للاتحاد وذلك كترية لحر والوقوف البطولية

ويقول احمد الخواجة : ان له لم يكن هناك نص سريع على ان نقيب مصر هو رئيس الاتحاد ، ولكن كان هناك نص يمنع مصر رئاسة المكتب الدائم ، ومن خلال هذا تمعق لدى المحامين العرب ثروة ان يكون النقيب المصري رئيسا للاتحاد ..

ويشير الاجتماع الحالي للمكتب الدائم ٦٠ نقيب ومندوبين الى دولة في مصر والسودان وتونس والمراق والاردن وليتان والكوسيت والبحرين ولبنان .. فضلا عن ليبيا غير الملتة بشكل رسمي بعد ان تانت السلطات الليبية بالاندماج في الاتحاد

اما بقية الدول العربية كالسودانية واليمن الشمالي وغيرها فان يوجد فيها نقابات للمحامين بعد ..

نظام التعددية النقابية
ورم ان عند الدول العربية التي شاركت في الاجتماع هي ١٢ دولة الا ان عند النقابات الملتة فيه كانت ١٦ نقابة .. وهذا يرجع الى ان بعض الدول تأخذ بنظام التعددية النقابية ، ولكن على اساسي القيس وليس على اساس سياسي متما ..

ويقول عبد العزيز بن زكون نقيب المحامين في الدار البيضاء : ان هذا النظام قد ساعد على تقوية الحركة النقابية في المغرب .. لان جعل اعضاء النقابات مركزا على ظهور شئون البنية في النقابات .. بالرم من انه قد يكون قد اعتمد الدور السياسي للنقابات ..

هل هو مجرد تمثيل للمحامين العرب عن نفس موقفهم ، ولكن بنظر آخرى ؟ أم ان اجتماعهم في القاهرة ، مؤشر على توجه جديد للاتحادات المهنية العربية الأخرى وربما على عودة العلاقات العربية للعربية على المستوى الرسمي ايضا ؟ ..

هل جاءوا الى القاهرة ، ليقدموا اجابته على السؤال الذي طرحه جمال الصوري نقيب المحامين الفلسطينيين في الجلسة الافتتاحية لاجتماعهم ، حول « القبطان الذي مزالت مركب الصرب تقتدر اليه .. »

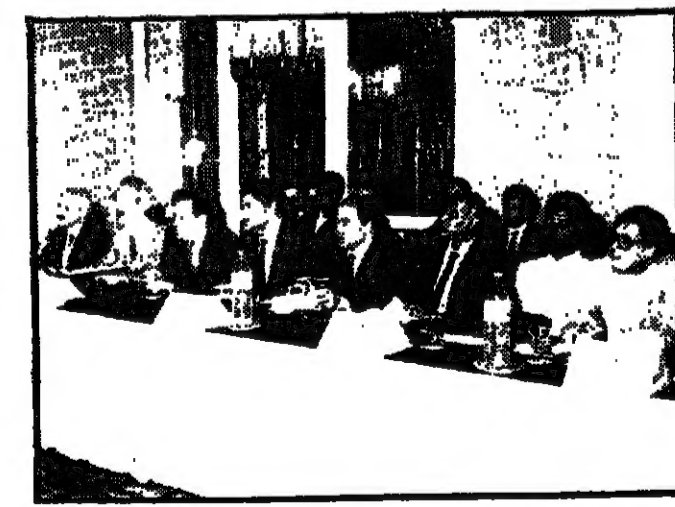
أم ان القاهرة هي محطة فقط على طريق تفتيشهم وصناعتهم للقبطان الجديد ؟

لماذا اختاروا نقيب مصر رئيسا دائما ؟



احمد الخواجة

*** الامين العام : عدنا الى ديارنا في اقصر فترة نقيب الجزائر : علاقاتنا لم تنقطع مع مصر**



لقاء واعضاء نقابات الجزائر والسودان وتونس والمراق

تجمع في القاهرة مع نقابة المحامين العربيين الناشئة ، لعل كسبة الحق ، واعرب من انه في ان يكون العربي نقيب مصر ..

نقيب مصر والعرب
وقد شهد هذا الاجتماع عمليا عاما في النظام الاساسي للاتحاد العربي .. تقدمت به نقابة مراكش ، بان يكون رئيس اتحاد المحامين العرب هو دائما نقيب المحامين في مصر .. كما اني يحلف فترة تسيير الى امكانية نقل القصر الدائم للاتحاد من مصر عنده ..

بعد غيبة طويلة عن مصر ، عاد المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب الى القاهرة ليعقد اول اجتماع له فيها منذ عام ١٩٧٧ ..

ثلاث سنوات طويلة ممتدة ، ترى كيف ينظر المحامون العرب الى القاهرة الآن ؟ ما الذي تغير ؟ هل هم ام القاهرة ؟ أم لم يتغير أحد ؟ ..

ما هو مغزى اجتماعهم في القاهرة ، في الوقت الذي ما زالت فيه كافة المنظمات النقابية العربية متمسكة بهجرتها بعيدا عن مصر ونقابتها ، رغم ان مصر هي المقر الدائم لمطبخها ؟ ..



اعضاء وفد لبنان في الاجتماع

اتكامل ان ترك الاجابة ان نقابة المحامين العرب في القاهرة ليعقد اول اجتماع له فيها منذ عام ١٩٧٧ ..

واتكامل ان ترك الاجابة ان نقابة المحامين العرب في القاهرة ليعقد اول اجتماع له فيها منذ عام ١٩٧٧ ..

ويقول احمد الخواجة : ان له لم يكن هناك نص سريع على ان نقيب مصر هو رئيس الاتحاد ، ولكن كان هناك نص يمنع مصر رئاسة المكتب الدائم ، ومن خلال هذا تمعق لدى المحامين العرب ثروة ان يكون النقيب المصري رئيسا للاتحاد ..

ويشير الاجتماع الحالي للمكتب الدائم ٦٠ نقيب ومندوبين الى دولة في مصر والسودان وتونس والمراق والاردن وليتان والكوسيت والبحرين ولبنان .. فضلا عن ليبيا غير الملتة بشكل رسمي بعد ان تانت السلطات الليبية بالاندماج في الاتحاد

اما بقية الدول العربية كالسودانية واليمن الشمالي وغيرها فان يوجد فيها نقابات للمحامين بعد ..

نظام التعددية النقابية
ورم ان عند الدول العربية التي شاركت في الاجتماع هي ١٢ دولة الا ان عند النقابات الملتة فيه كانت ١٦ نقابة .. وهذا يرجع الى ان بعض الدول تأخذ بنظام التعددية النقابية ، ولكن على اساسي القيس وليس على اساس سياسي متما ..

ويقول عبد العزيز بن زكون نقيب المحامين في الدار البيضاء : ان هذا النظام قد ساعد على تقوية الحركة النقابية في المغرب .. لان جعل اعضاء النقابات مركزا على ظهور شئون البنية في النقابات .. بالرم من انه قد يكون قد اعتمد الدور السياسي للنقابات ..

اتكامل ان ترك الاجابة ان نقابة المحامين العرب في القاهرة ليعقد اول اجتماع له فيها منذ عام ١٩٧٧ ..

واتكامل ان ترك الاجابة ان نقابة المحامين العرب في القاهرة ليعقد اول اجتماع له فيها منذ عام ١٩٧٧ ..

ويقول احمد الخواجة : ان له لم يكن هناك نص سريع على ان نقيب مصر هو رئيس الاتحاد ، ولكن كان هناك نص يمنع مصر رئاسة المكتب الدائم ، ومن خلال هذا تمعق لدى المحامين العرب ثروة ان يكون النقيب المصري رئيسا للاتحاد ..

ويشير الاجتماع الحالي للمكتب الدائم ٦٠ نقيب ومندوبين الى دولة في مصر والسودان وتونس والمراق والاردن وليتان والكوسيت والبحرين ولبنان .. فضلا عن ليبيا غير الملتة بشكل رسمي بعد ان تانت السلطات الليبية بالاندماج في الاتحاد

اما بقية الدول العربية كالسودانية واليمن الشمالي وغيرها فان يوجد فيها نقابات للمحامين بعد ..

أحدث معرض مكيف

يجمع

اجهزة التبريد والتدفئة

من ١٠ صاعا الى ٧٠ صاعا

العمل والبيت والمنزل

الطاقة الكهربائية

شويك سنن

سوق القاهرة

CAIRO MARKET

١١٧ شارع عماد الدين - جوار مسجد الزيتون

تليفون: ٩١١٦٩١

شويك سنن

سوق القاهرة

CAIRO MARKET

١١٧ شارع عماد الدين - جوار مسجد الزيتون

تليفون: ٩١١٦٩١

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأنتنا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

طبقة

كانت تترك قانون الطوارئ ليس في هذا شك ، بل أنا لا أشك في كراهية كثرة من المسؤولين له أيضا - فليل أننا نسمع منهم بشرا أنهم لم يستعملوا هذا القانون مرة واحدة في حياتهم المدنية ، إنما هو مجرد وقاد من الولايات التي تلعب الدولة إليها في حالات معينة غير عادية يعرفها الجميع .

لكن ما رأيك في حاجتنا إلى هذا القانون بالنسبة لأمور أخرى لا يتفق فيها هذا القانون ؟

من في الشعب المصري كله لم يشك بأن هناك دكتا ، ولو صغيرا من لركل الأمن قد ظهر متعمدا بمرور بعض حالات خلف اليننا والفساد السريدي وسرفات مصالحتهم بالأكراه ؟

إن الأمن ليس هو الأمن السياسي فقط ، بل إن الأمن الاجتماعي أيضا .

بعد أنرا من الأمن السياسي أن لم يكن هو الذي يخلقه .

ولقد تودنا منذ سبع سنين أن تستخدم كلمة « الأمن القذافي » ومن أساء أن هذه العبارة توضع أحيانا - وليس دائما - في حين موضوعها .

أما الأمن القذافي فهو كالحبر كشيب من مستهلك في مختلف

الأسواق القذافية .. التماسين القذافي هو أن تحيين من غول الاسمار التي ترتفع دون مسرد أحيانا .

الأمن القذافي هو ألا تترك في فرصة للفساد الجشيعين الذين يتناولون أموال الشعب في نهب أرباحهم الفخمة .

الأمن القذافي هو أن تحيين من الذين يحتجزون أكر جاني من الدم الذي تدمعه الحكومة للشعب في توبيخه لكي يثروا ويقتروا التني ؟

الأمن القذافي هو أن تترك في وسائل القتل التجاري في اخدمة مستوردة أو مصنعة في البلاد .

هذا هو الأمن القذافي .. فهل هذا الأمن القذافي أقل شأنا من الأمن السياسي ؟

نحن بين اثنين

الذي أروا أن أوجه اليه الانتقاد هو أن الأمن الاجتماعي والأمن القذافي يمكن جدا - إذا لم نغرب في سبيله على أيدي البعض - أن يتحول فجأة إلى مؤثر كبير في الأمن السياسي .

هل تريدون أن أذكركم بتمسب ١٩ و ١٩٧٧ سنة ١٩٧٧ - مثلا كانت حيلة متفكره لدى الذين سخرها للقيام به ؟

لقد كانت الحيلة هي اقتناع

بعض البسطاء بأن هناك خلاف مصطنا .. ليس هذه هو الذي حدث فلا ..

أقن أن أي فاري في العالم كله يعلم أن الثورة الفرنسية قامت بسبب ريف من الخبز في البداية ثم افترق الخبز بالحرية ، ونحمد الله على أن لدينا خزا كثيرا أدركت هذه الحقيقة حكومة روسيا فلذا بها تحكم في العام الثاني بعام كل من يبيت بالقوات

الزود على قاتون

أنا لا أريد أن تلعب إلى ما لعب إليه الاتحاد السوفيتي ، فكل بلد أسلوبه الخاص به في حل مشاكله ، لكنني أضع حسنة الحقيقة أمام الذين لا يريدون الاقتناع بأن هناك أشياء غير عادية يجب أن تتألف بأسلوب غير عادي في جوانبه الإنسانية فقط .

ولحسن الحظ أن هناك ما يكاد يرفي إلى مستوى الاقتناع على تطبيق القس القويبات ، بما فيها الإعدام ، على خاطي النيات ، وقد أكون بمأخضتي مع هؤلاء ككتبي بالمثل أريد أن تشرب الأمور كثيرا فلو أنها داما

أن القوانين العادية ليست بعامة من إعدام الذي ينتصب

قطة أو امرأة ، فالثيرة ذاتها تنص على وجهه ، والرجم أسلوب من أساليب الإعدام ليس في هذا أي شك .

لكننا إذا واجهنا بعض الناس في بيوتهم وما نجدهم فيه من قلق على بناتهم ونسائهم نجد أن طاعة الإجراءات القانونية منهاها طاعة المذهب التني السدي يبيت في سكان هذه البيوت وصحيح أن قضائنا العظام يتناولون في هذه القضايا على وجه الاستعجال - لكن ليس أسرع من هذا كله أن تطبق عليهم قانون الطوارئ تأنيبهم مطلقين بالأمن ؟

أعرف أن من الممكن إصدار قانون عادي فيه الزايا الانسية الكافية من قانون الطوارئ - لكن ما دام هذا القانون دائما - فلماذا لا نستفيد به في الحالات التي يرضي الناس عن استخدامه فيها إلى أن تنتهي قوانين الطوارئ لكي تعود لقيمتها

لو أن حدث اختلاف قطة أو إعدام سيدة أو اقتصاصها كرما كان حادثا واحدا لا تعرضت لهذا الموضوع الذي حدث وحدث أكثر منه في أكر بلاد الدنيا .. أما وقد تكررت هذه الحوادث الفردية

وكان كل حادث منها يشجع على غيره رغم الإجراءات القضائية المطبقة - فلماذا هنا لم تصد مسألة حادثة من الحوادث التي هي مسألة الاقل جماعة فلا ين الاقل الحكومة ذاتها

ولا تحسب أنني أقصر القول على حوادث الاختلاف وحدها .. فهناك حوادث الاستهتار بمقدرات أبناء الشعب في الأمن القذافي والأمن الاجتماعي بما في ذلك ما نسعى به من التجارة البشرية في بعض الشقق التي تستأجر بمئات والوف الجنيهات معها قلت

وهناك الآراء الفاسحة على حساب الشعب .. هناك أشياء كثيرة مما أدخلنا منه في اختصاص محكمة القيم .. فلماذا سسلنا بأن مرتكب أي حادث يترتب له القيم من أي نوع كانت ، فالتسليم إلى علاج هذه التبعات الثقيلة من الحوادث هو تطبيق قانون الطوارئ طيفا إلى أن تفي بها قوانين الطوارئ

والتي أن تفي بها القوانين الطوارئ يبنى العمل به في الجزاء العادل على كل من يلقى أمن الشعب .. وهذا وحده يكفي لإصلاح الكثير وإمنا درس يليخ في ذلك من الشريعة التي تقضي بقطع يمين السارق ، فمن قد لا تستغنى

بقلم: حافظ محمود

الآن ذلك يحكم أوضاعنا الاجتماعية والمالية - لكن كم يد فطمت منذ نمت الشريعة على ذلك من أربعة عشر قرنا ؟

ومعنى هذا أننا إذا طبقا قانون الطوارئ ولو بأسلوب مني أخير فلن يحتاج الأمر إلى تطبيقه إلا لخدمة قصيرة من لحظات التفرخ يعود بعدها كل شيء إلى مصادر أمته



نعم يا سيادة القاضي .. وأضيف !

بقلم: محمد عبدالله الذكر الخامي

عملية التقاضي وسهالها .. والحقيقة أننا في أمس الحاجة إلى مراجعة مثل هذه القواعد نظرا لحساسية قضايا الأحوال الشخصية - لاسيما بالنسبة للأهل على ذلك من أحكام النفقات مع أنها واجبة التنفيذ يقتضي أحكام القانون إلا أن الحكوم عليهم غالبا ما يفسون المرافيل أمام تنفيذها بالامتناع عن التنفيذ أو دعاوى استرداد أوما شابه ذلك ..

وبالرغم من أن هذه الإشكالات وغيرها من المرافيل لا تعرف بالتنفيذ قانونا (القانون ١٦ لسنة ١٩٧٦) إلا أن الجهات التوطية بالتنفيذ غالبا ما تكون على غير دراية بتلك هذه القوانين فتتدخل صاحب الحق في مناهات التدخل ، مما يفتح وجود وسائل فعالة كانت موجودة في المواد القانونية ١٦٢ لسنة ١٩٥٥ من التشريعة

كما أن الاتاحة هي الأخرى في حاجة إلى تعديل فطيد على مادتها الخاصة والساسة فقط ومما يستحدثان اختصاص المحكمة الجزئية بتحديد النفقات على أن تطبق المحكمة الجزئية الاختصاصي بالحكم النهائي في منازعات النفقة الزوجية والتأخير بجمع النفقة إذا لم يزد الطلب المراد الحكم به في كسرتي على لزامها كسرتي في الشهور ولا شك أن هذه القادر قد انعمت من كاشفنا الآن ذلك لزيادة مقدار الحكم به لارتفاع الكثير في دخول الأفراد في مجتمعاتنا فالتعديل الذي نادى به لا يشمل إلا رفع نصاب الحكم الجزئية ولذا التعديل فوائده كثيرة منها تخفيف العبء على قضاة المحاكم الاستئنافية وعلى التقاضين أيضا ..

أما بالنسبة للقانون ١٦ لسنة ١٩٧٩ فترى أن المواد التي تحتاج إلى إضافة بالإضافة للمواد التي ذكرها وليس محكمة عادية هي :

١ - إضافة وسيلة التنفيذ إلى نص المادة ١٦ التي استحدثت تشريع النفقة الوقتية بالنسبة على وجوب التنفيذ بها بطريق الحبس

٢ - تحديد اختصاص المحكمة التي تنظر دعاوى النفقة على أن تكون للمحاكم الجزئية هي المختصة بتنظرها ويكون للحق في المطالبة بيمسا للمطلقات غير المدخول بين

٣ - إلغاء نص المادة السادسة مكر تاسعا والتي أحتل آثارا الطاعة محل دعوى الطاعة وإعادة الاختصاص ، الحكم الجزئية لتلح مثل هذه الدعوى ، ذلك لأن تطبيق العمل قد كشف عن مساوي هذه المادة ..

٤ - أن تكون أحكام الزوجة نهائية شأنها شأن أحكام الطعن فيها بأي مطن .. وذلك لحساسية مثل هذه الشؤون أحكام الشريعة الفراء ..

الحبيب يدين النفقة يجوز الدعوى ومدى تأخيرها في المكاتب وديتهم وهم الأولاد ويبدأ أود أن يكون قد كشفت ما استحدث القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٧٩ من عوان جيله بحق جديرا بفرجه للبحث وإعادة النظر فيه على

كلمة حب

هذه القصة وجدتها منشورة في سطور في إحدى صحف الكويت .. القصة عن بطولية مصرية .. بطل آخر من أرض مصر .. ولم يذكرنا من اسمه إلا أنه عبد الجواد .. هل هو الاسم الأول أو الأخير .. القصة لم تقل ذلك ..

البطل عبد الجواد بقود طائرة مصرية .. تحمل كل يوم ٢٠ طنا من المواد الغذائية .. من استردام إلى السودان .. في مطبخ كسا .. وهو مطبخ صغير لا يسع بالطيران الأتلي .. والمواد الغذائية مخصصة لفصالح الجفاف .. الذين يتضورون جوعا ..

وحيث البطل فلم يجد أحدا ينتظر لاستلام الشحنة .. والوقت يمر .. والقلام يقرب .. ولذا لم تفرغ الشحنة .. يتصل وصول المواد الغذائية لمدة ٢٤ ساعة اليوم التالي .. وشعر عبد الجواد عن ساعده وخلع قميصه .. وانضم له ساعده والراح الجوى للطائرة واشتركوا في تفرغ الشحنة .. وكانت عبارة من زبوت نباتية يحتاجها اللاجئين الجبني في مخيمات وادي تولى ووادي الشريعة .. وتقول القصة أيضا أنه كان هناك ٢ محبيين اشتروا في عطية الترخيص قانونا (القانون ١٦ لسنة ١٩٧٦) إلا أن الجهات التوطية بالتنفيذ غالبا ما تكون على غير دراية بتلك هذه القوانين فتتدخل صاحب الحق في مناهات التدخل ، مما يفتح وجود وسائل فعالة كانت موجودة في المواد القانونية ١٦٢ لسنة ١٩٥٥ من التشريعة

كما أن الاتاحة هي الأخرى في حاجة إلى تعديل فطيد على مادتها الخاصة والساسة فقط ومما يستحدثان اختصاص المحكمة الجزئية بتحديد النفقات على أن تطبق المحكمة الجزئية الاختصاصي بالحكم النهائي في منازعات النفقة الزوجية والتأخير بجمع النفقة إذا لم يزد الطلب المراد الحكم به في كسرتي على لزامها كسرتي في الشهور ولا شك أن هذه القادر قد انعمت من كاشفنا الآن ذلك لزيادة مقدار الحكم به لارتفاع الكثير في دخول الأفراد في مجتمعاتنا فالتعديل الذي نادى به لا يشمل إلا رفع نصاب الحكم الجزئية ولذا التعديل فوائده كثيرة منها تخفيف العبء على قضاة المحاكم الاستئنافية وعلى التقاضين أيضا ..

أما بالنسبة للقانون ١٦ لسنة ١٩٧٩ فترى أن المواد التي تحتاج إلى إضافة بالإضافة للمواد التي ذكرها وليس محكمة عادية هي :

١ - إضافة وسيلة التنفيذ إلى نص المادة ١٦ التي استحدثت تشريع النفقة الوقتية بالنسبة على وجوب التنفيذ بها بطريق الحبس

٢ - تحديد اختصاص المحكمة التي تنظر دعاوى النفقة على أن تكون للمحاكم الجزئية هي المختصة بتنظرها ويكون للحق في المطالبة بيمسا للمطلقات غير المدخول بين

٣ - إلغاء نص المادة السادسة مكر تاسعا والتي أحتل آثارا الطاعة محل دعوى الطاعة وإعادة الاختصاص ، الحكم الجزئية لتلح مثل هذه الدعوى ، ذلك لأن تطبيق العمل قد كشف عن مساوي هذه المادة ..

٤ - أن تكون أحكام الزوجة نهائية شأنها شأن أحكام الطعن فيها بأي مطن .. وذلك لحساسية مثل هذه الشؤون أحكام الشريعة الفراء ..

الحبيب يدين النفقة يجوز الدعوى ومدى تأخيرها في المكاتب وديتهم وهم الأولاد ويبدأ أود أن يكون قد كشفت ما استحدث القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٧٩ من عوان جيله بحق جديرا بفرجه للبحث وإعادة النظر فيه على

الكورة

والملاعب

تصدر

كل يوم أحد

محمد الحيوان

الشركة العامة لمنتجات أجوت

إعلان عن المناقصة العامة رقم ٨٥/٨٤/٩ لاستيراد ألياف

RAW JUTE & ALLIED FIBERS

تقدم اللجنة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص

المقربين في سولوكوكو البعاريين عن طريق المناقصة العامة عالية

وقد تم بتأليف اللجنة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق

١٩٨٥/٣/١١ لفتح نظام المناقصة في جاسر عظيم بمقر الشركة

ومحوراته شروط والمواصفات الفنية من إرفاق المستندات الخاصة

بالشركة بالمرافق عالية في مواصفات العمل الرسمية بمرتب مقابل

الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية

أقتاحا من الدولة بأهمية مشاركة القطاع الخاص مع شركات ومجموعات تعاونية وأفراد في تنفيذ خطة الدولة في مجال استصلاح الأراضي وزراعة لإقامة مجتمعات عمرانية حديثة عليا .. وعلى هدف أحكام قانون الأراضي المصري رقم ١٤٣ لسنة ١٩٨١ .. وتنفيذ لأهداف القانون في توزيع أراضي من مزارع الدولة ومزارع القطاع الخاص والمجموعات التعاونية ..

وبناء على توصية السيد رئيس مجلس الوزراء .. فقد قرر كمرحلة أولى ... أن يتم الصرف في المساهمة المرشحة فيما يلي من الأراضي ...

بيان المشروع والموقع	المساحة	تاريخ النهو	المساحات التي سيتم التصرف فيها	
			المساحة بالفضان	بالزاد العالق بعد تنفيذ كافة الأعمال - بنه أساسية - استصلاح
مشروع قرب الزاوية (زمام ترعة النصر)	٤٥٨٠٠	تم	—	٤١٨٠٠
منطقة البساتين مرحلة أولى	٩٥٠٠٠	١٩٨٥/٦/٣٠	—	١٧٠٠٠
ومحافظة البحيرة	٩٠٠٠٠	١٩٨٦/٦/٣٠	—	٩٠٠٠٠
مشروع بجزيرة السكر	٤٥٠٠	١٩٨٥/١٢/٣١	—	—
المرحلة الأولى (١)	٣٠٠٠	١٩٨٦/١١/٣٠	—	—
مشروع شرق قناة السويس	٩٤٠٠	١٩٨٥/٦/٣٠	—	٥٠٠٠
محافظة الاسماعيلية	٥٠٠٠	١٩٨٦/٦/٣٠	—	٤٥٠٠
زمام مدينة ابراهيم كوم الجديد	١٠٥٠٠	١٩٨٦/١٢/٣١	٦٠٠٠ - ٤٠٠٠	—
زمام منطقة الدبطال	٨٠٠٠	١٩٨٦/٦/٣٠	٨٠٠٠	—
مشروع منطقة الشيايب	٨٠٠٠	١٩٨٦/١٢/٣١	٨٠٠٠	—
محافظة القاهرة / الاسماعيلية	٤٤٠٠٠	١٩٨٦/١٢/٣١	٤٤٠٠٠	—
مرحلة أولى	٥٠٠٠	١٩٨٦/١٢/٣١	٥٠٠٠	—
مرحلة ثانية	١١٠٠٠	١٩٨٦/١٢/٣١	١١٠٠٠	—
مرحلة ثالثة	٣٦٠٠٠	١٩٨٦/١٢/٣١	٣٦٠٠٠	—
مشروع أسيرط أولاد طرقة	٥٠٠٠	١٩٨٦/١٢/٣١	٥٠٠٠	—
مرحلة (محافظة سوهاج)	١١٠٠٠	١٩٨٦/١٢/٣١	١١٠٠٠	—
المرحلة (محافظة قنا)	٣٦٠٠٠	١٩٨٦/١٢/٣١	٣٦٠٠٠	—
منطقة القراق (محافظة الطقة بوسيد)	٥٠٠٠٠	١٩٨٥/٦/٢٩	٥٠٠٠٠	—
منطقة غرب الموهوب	٥٠٠٠٠	١٩٨٥/٦/٢٩	٥٠٠٠٠	—
بالمواصلة الجديدة	١٠٥٦٠٠	١٩٨٥/٦/٢٩	١٠٥٦٠٠	—
(الاجمالي)	٩١٨٧٤٠			٨٨٣٠٠

• وتلتحق الهيئة بطلبات الراغبين اعتبارا من ١٩٨٥/٦/٢٩

• كما انهم من المقرر أن تصرف قروض ميسرة لا تتعدى ٨٠٠ - ١٠٠٠ جنيه

• للمزارعين وفقا لنظام الري وطبقا للقواعد والشروط المقررة لذلك قانون دفع عمليات المديونية واستصلاح الأراضي واستصلاح المزارع ودخول القطاع الخاص في العمل

• لهذا لا هذا المجال العام من خطة التنمية ..

• على السادة الراغبين الحصول على الوثيقة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بالكتابة على طابع على كراسات الشروط العامة والمواصفات الاجمالية اعتبارا من ١٩٨٥/٣/١١

• وفيما يلي من مودع تقديم كافة الشروط وطرائق التقسيم التفصيلية لهذه المساهمة وحقايتها الاثنين ١٩٨٥/٤/١٥

استمتع بأفضل البرامج على شاشات

تليمصر NEC

السيرة الذاتية في برنامج الفن النسمي



بعد غد الأربعاء يقدم شوقي جده حلقته في برنامج (الفن النسمي) يستضيف فيها د. عبد الحليم يوسف ليشرح ويحلل السيرة الذاتية مع نماذج لرواية المسيرة من الفنانين شملين مقال ويكرى مع فرقة التشكيلين

الحلقة في مناسبة الاحتفال بالعيد للمسلمين الدكتور عبد الحليم يوسف

اخترنا لك

من برامج الإذاعة

البرنامج المسامح
١٢:٠٠ مساءً تستمع إلى (من الحياة) إعداد أحمد المرسى وأخراج إبراهيم الكندي بطولة عزه كمال - نادية رفعت - عبد السلام أبو النجاشي - فهد عبد الفتاح ويروي قصة فتاة تعرفت على شاب في الصيف ثم اكتشفت أنه وقع في مازق ...

كل الفنون

رافقت الخياط

ستديو مصر يسترد ٨٢ فدان

من ممتلكاته بعد ١٥ سنة

ستديو مصر .. استرد ٨٢ فدان أرض مجاورة له .. كان يفي الإغالي قد وضعوا أيديهم عليها منذ ١٥ سنة وصدر قرار من المحكمة .. باستعادة الأرض لاستديو مصر .. وفي الإغالي ..



جاء يحكم المدينة في الكويت

سير قام واستاد يونس طارو إلى الكويت من العراق الفرة ليشرحوا مسرحية (جحا يحكم المدينة) على مسرح الاندلس هناك

ثورة اليساريين

أول فيلم تليفزيوني بالرسوم المتحركة

(ثورة اليساريين) أول فيلم تليفزيوني بالرسوم المتحركة .. يحكي قصة



فيلم ثورة اليساريين بالرسوم المتحركة



فيلم ثورة اليساريين بالرسوم المتحركة

أوائل الطلبة

١٥ درجة تفصل بين الفريقين !

كتب - محمد صلاح الدين : في حلقه اليوم من برنامج (أوائل الطلبة) الذي يذاع في الخامسة والتف مساء في البرنامج العام من إعداد : محمد الترابي ، وتقديم :

تم تسجيل هذه الحلقة من المدرسة الثانوية العسكرية بإدارة جبهة القاهرة التعليمية ، بين فريقين

الجزء الثاني : الطالب : محمد سيد ، حاتم جيب

الطالب : محمد سيد ، حاتم جيب

الطالب : محمد سيد ، حاتم جيب

الطالب : محمد سيد ، حاتم جيب

الطالب : محمد سيد ، حاتم جيب

اللقاء الأولي

ماتية اليوم : تهادن كمال مخرج التليفزيون : حسين الشكا

ماتية اليوم : تهادن كمال مخرج التليفزيون : حسين الشكا

ماتية اليوم : تهادن كمال مخرج التليفزيون : حسين الشكا

ماتية اليوم : تهادن كمال مخرج التليفزيون : حسين الشكا

ماتية اليوم : تهادن كمال مخرج التليفزيون : حسين الشكا

ماتية اليوم : تهادن كمال مخرج التليفزيون : حسين الشكا

ماتية اليوم : تهادن كمال مخرج التليفزيون : حسين الشكا

ماتية اليوم : تهادن كمال مخرج التليفزيون : حسين الشكا

ماتية اليوم : تهادن كمال مخرج التليفزيون : حسين الشكا

ماتية اليوم : تهادن كمال مخرج التليفزيون : حسين الشكا

مراكز صيانة تليمصر

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحليم حافظ شارع الهرم : ٨٥١٦٥٧

الإسماعيلية - ١ شارع تليمصر - ت : ٢٧-١٥

الإسكندرية - فيكتوريا ت : ٨٦٨٤٠٨

قربا الإسكندرية (بولكي) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

قربا طنطا شارع طارق بن زياد بجوار المركز المحلي

دورة ثقافية للعاملين في الإذاعة

أول مارس تبدأ الدورة الثقافية الجديدة التي تنميها الإذاعة للعاملين فيها .. من

البرامجيين والمهندسين والاداريين .. وتهدف إليها عواطف الجدي مستشار رئيس الإذاعة ..

تستمر الدورة شهرين .. وتشمل ٨٥٠ محاضرة في الإذاعة .. بالإضافة إلى محاضرات تقنية عامة

الثانية

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مخرج التليفزيون : محمود يوسف

مراكز خدمة العملاء

القاهرة : ٢٧ شارع اللواء عبد الحليم حافظ شارع الهرم : ٨٥١٦٥٧

الإسماعيلية : ١ شارع تليمصر - ت : ٢٧-١٥

الإسكندرية : فيكتوريا ت : ٨٦٨٤٠٨

قربا الإسكندرية (بولكي) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

قربا طنطا شارع طارق بن زياد بجوار المركز المحلي

